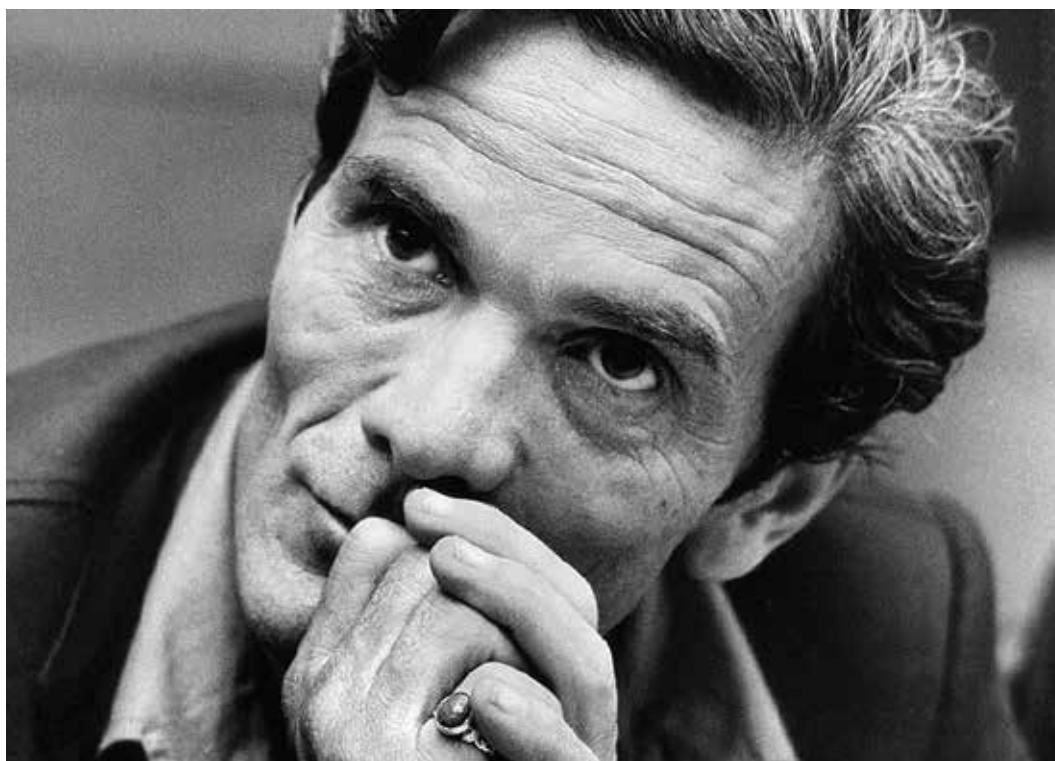


Bellezza va cercando, ch'è sì cara ...

Pier Paolo Pasolini



Scheda Tecnica

DESCRIZIONE

Pasolini ha saputo guardare la realtà in modo così libero e lucido da offrire un giudizio che, soprattutto oggi, non può essere ignorato. Il suo sguardo è dominato da un'ardente ricerca di bellezza: per questa ricerca, egli ha costruito tutta la sua opera e ha speso tutta la sua vita. Il desiderio di bellezza che prepotentemente segna la vita e l'opera di Pasolini è la chiave del percorso proposto da questa mostra.

FORMATO

21 pannelli 50x100 cm in forex

9 pannelli 70x140 in materiale piuma

OPUSCOLO

disponibile

PANNELLI

TITOLO	DIMENSIONE
1. Copertina	70X140cm
2. Introduzione	50X100cm
3. La vita e l'opera	50X100cm
Sezione I - Lo sguardo sulla realtà	
4. Intro sezione I	70X140cm
5. La cifra della contraddizione	50X100cm
6. Lo sguardo sacro sul mondo	50X100cm
7. La libertà di giudizio	50X100cm
8. La scomparsa delle lucciole	50X100cm
9. Immagine	70X140cm
10. Il vuoto di potere	50X100cm
11. La forza di una pro-vocazione	50X100cm
Sezione II - L'angelo impuro	
12. Intro sezione II	70X140cm
13. Bellezza va cercando, ch'è sì cara...	50X100cm
14. ... come sa chi per lei vita rifiuta	50X100cm
15. Immagine	70X140cm
16. I suoi amici di fronte alla sua morte	50X100cm
17-18. Avevi un tale bisogno di assoluto...	50X100cm
19. Il bisogno di qualcuno	50X100cm
Sezione III - Lo cerco dappertutto	
20. Intro sezione II	70X140cm
21. Io sono pieno di una domanda a cui non so rispondere	50X100cm
22. Manca sempre qualcosa	50X100cm
23. Immagine	70X140cm
24-25. La tensione tra carne e cielo	50X100cm
26. Immagine	70X140cm
27. Un giorno eterno di compassione	50X100cm
28-29. Questo d'ignoto amante inno ricevi	50X100cm
30. Immagine	70X140cm