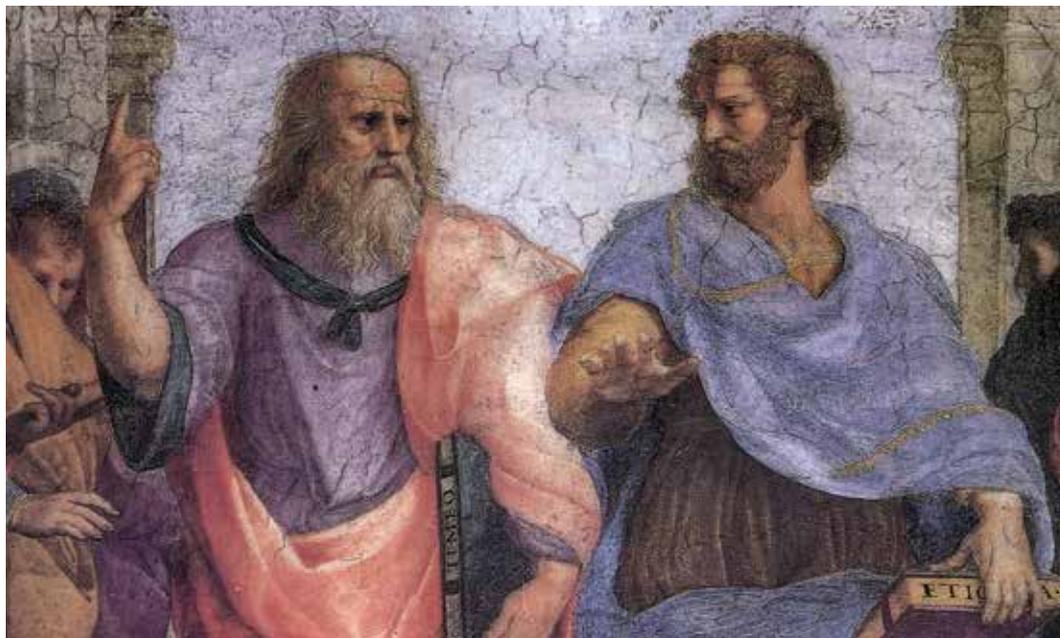


L'uomo alla ricerca del Vero, del Buono e del Bello

Raffaello e la Stanza della Segnatura



Scheda Tecnica

DESCRIZIONE

Raffaello Sanzio ha realizzato innumerevoli capolavori. Tra questi, gli affreschi della Stanza della Segnatura all'interno dei Palazzi Vaticani esaltano in maniera particolare quella ricerca del Vero, del Bene e del Bello a cui tende l'animo umano. Attraverso opere come La Scuola di Atene e La Disputa del Sacramento, Raffaello si fa interprete di un'armonia e una bellezza al contempo naturale e divina, riflesso dell'ordine generale del creato.

FORMATO

9 pannelli 70x100 cm in forex - 4 gigantografie 240x190 cm
tela canvas - 4 pannelli 50x100cmforex - 2 pannelli
35x50cm forex

OPUSCOLO

disponibile

PANNELLI

TITOLO	DIMENSIONE
1. Copertina	70X100cm
2. Introduzione	70X100cm
3. Biografia	70X100cm
4. Il Rinascimento	70X100cm
5. La committenza	70X100cm
6. La biblioteca del Papa	70X100cm
7. Il programma dottrinale	70X100cm
8. La disputa del sacramento - gigantografia	240x190cm
9. La disputa del Sacramento - descrizione	50x100cm
10. La disputa del Sacramento - indice dei personaggi	35x50cm
11. Il Parnaso - gigantografia	240x190cm
12. Il Parnaso - descrizione	50x100cm
13. La scuola di Atene - gigantografia	240x190cm
14. La scuola di Atene - descrizione	50x100cm
15. La scuola di Atene - indice dei personaggi	35x50cm
16. Le Virtù e la Legge - gigantografia	240x190cm
17. Le Virtù e la Legge - descrizione	50x100cm
18-19. La Bellezza è lo splendore della Verità	70X100cm