

Zelo religionis accensus

La passione per la realtà nel genio di Caravaggio



DESCRIZIONE

“Infiammato dall’anelito religioso”, è un’espressione che può ben descrivere il temperamento di questo geniale uomo artista con il suo profondo e radicale attaccamento al reale e la sua appassionata ricerca del punto di contatto tra il Mistero e la quotidianità dell’uomo. Accostandosi ad una sua opera, non si può non riconoscere che la pittura porta in sé la virtuosa capacità di donare all’osservatore la possibilità di ritrovarsi immedesimato con l’opera stessa. Nella mostra sono presenti pannelli biografici dell’artista e alcuni dei suoi capolavori, completi di un commento di introduzione storica e di approfondimento.

FORMATO

31 pannelli 100x100 cm in forex

PANNELLI

TITOLO	DIMENSIONE
1. Copertina	70X100cm
2. Introduzione	70X100cm
Sezione 1	
3-4. I primi anni della vita e il periodo romano	70X100cm
5. Canestra di frutta	70X100cm
6-7. <i>Bacchino malato e Ragazzo morso da ramarro</i>	70X100cm
8. <i>Riposo nella fuga in Egitto</i>	70X100cm
9. <i>Giuditta e Oloferne</i>	70X100cm
10-11. <i>Vocazione e Martirio di San Matteo</i>	70X100cm
12. <i>San Matteo e l'Angelo</i>	70X100cm
13-14. <i>Caduta e Martirio di San Paolo</i>	70X100cm
15. <i>Incredulità di San Tommaso</i>	70X100cm
16-17. <i>Deposizione di Cristo e Cattura di Cristo</i>	70X100cm
18. <i>Madonna di Loreto o Madonna dei pellegrini</i>	70X100cm
19-20. <i>Morte della Vergine e Madonna dei palafrenieri</i>	70X100cm
21. <i>Cena di Emmaus</i>	70X100cm
Sezione 2	
22. Periodo di Napoli e Malta	70X100cm
23. <i>Le sette opere di misericordia</i>	70X100cm
24. <i>Madonna del Rosario</i>	70X100cm
25. <i>Decollazione di San Giovanni Battista</i>	70X100cm
Sezione 3	
26. Periodo Siciliano	70X100cm
27. <i>Resurrezione di Lazzaro</i>	70X100cm
28. <i>Adorazione dei pastori</i>	70X100cm
Sezione 4	
29. Gli ultimi anni	70X100cm
30. <i>Martirio di Sant'Orsola</i>	70X100cm
31. <i>David con testa di Golia</i>	70X100cm